

### **«Подарки». Шоболов Артём Игоревич**

Лёша с Петей и другими мальчиками из их двора бродили по лесу близ городской черты. Нередко сюда заходили люди - вот почему они были тут. В лесу еще оставались «подарки» от врага - так они называли разбросанные немцами мины. Находили их обычно в листве или в песке (сюрприз!) - вот почему в руках у ребят были шомпола от винтовок (благо, этого добра в городе много). Никакого специального саперского оборудования им никто не даст, а надеяться только на удачу все же нельзя.

Непростую работу они выполняли.

Оставались считанные дни до наступления мая. В лесу было тепло, солнечно, но опасно (поэтому интересно). Друзья веселились, шутили и даже устроили соревнование, кто больше подарков обезвредит за день.

- Чего ты там отстал? - не глядя бросил за спину Лёша (вечно этого Петьку куда-то тянет).

Ответом на вопрос стал оглушающий хлопок.

Лёша обернулся, и там, где он пару минут назад видел своего друга, стояло облако пыли.

Узнать Петю в окровавленном безруком теле с изуродованным лицом и торчащими из живота внутренностями было невозможно. Лёша тряс его, умолял сказать хоть слово, но, кроме хрипа, из друга выбить ничего не получалось. Да и тот вскоре прекратился.

\*\*\*

Воронеж был полностью освобождён от захватчиков в начале 1943 года. В городе после ухода фашистов было холодно: хозяйничал среди руин январь. По улицам гуляли неразорвавшиеся снаряды, брошенное оружие, остовы сгоревшей бронетехники. Но врагу этого было мало: в напоминание о себе немцы повсюду оставили мины.

Быстро народ прочувствовал злую иронию и прозвал их "подарками".

Для разминирования города были сформированы отряды саперов, и юные энтузиасты - Лёша с Петей - сначала ходили за ними по пятам, а после сами стали участвовать в обезвреживании мин (один из командиров отряда был другом отца Лёши).

Больше всего подарков было в центре города - в полуразрушенных кинотеатрах «Комсомолец» и «Спартак», в здании «Утюжка». Вокзал был полностью уничтожен, и где-то среди остатков разорванных на части вагонов тоже прятались сувениры.

Через несколько месяцев центр города был расчищен и отряд ушёл. Вот только на окраинах до сих пор было полно мин. Поэтому Леша и Петя твердо решили: они создадут свою саперную группу. Собрав еще несколько знакомых ребят, они стали вместо школы иногда ходить за подарками. Родителям, конечно, ни слова.

\*\*\*

Май принес с собой дождь и грозы. На улице было серо, сыро и холодно.

Взгляд Леша был направлен в прошлое, настоящим он теперь не жил: перед глазами всё ещё была картина окровавленного тела его лучшего друга. Он все думал о том, зачем они вообще начинали заниматься разминированием. Ведь если бы они ходили в школу, а не за подарками, Петя сейчас был бы жив. Да, они заигрались, и Леша не мог себе этого простить.

Так и шли дни, пока он не вспомнил.

Тогда они в последний раз ходили с саперами, заканчивали разминирование какого-то здания на севере города. За время таких походов друзья увидели многое: людское горе и отчуждение, страх, тотальное разрушение. Казалось, что пали не только здания, но и фундамент, на котором стояла сама жизнь.

И тогда Петя поклялся - поклялся, что продолжит дело саперов, не позволит оправдаться надеждам врага на то, что их с Лешей родной город уже никогда не восстанет из руин. Поклялся и Леша. Так они стали охотниками за подарками.

Выходит, не зря погиб Петька, а за дело, за их идею. И клятва его уже не будет никогда нарушена. Но ведь и цель пока не достигнута. Значит, надо продолжать. Да, пока еще не все мины обезврежены, пока еще не все здания восстановлены, пока, Петя, мы не закончили. Но мы сделаем это.

Лёше стало неожиданно легко и хорошо: он почувствовал прилив уверенности.

Подождав, пока родители ушли работать, он убежал из дому - к месту, где обычно собирался их отряд. Его ждали. Без Лешки не ходили за "подарками", водили всегда они с Петей.

- Чего уставились? Пошли! - хмуро бросил Леша.

И они пошли. Пошли за подарками. Навстречу смерти. Но это не была дорога *в никуда*, это был путь *к цели*, путь в светлое будущее. Все ли они его увидят?..